

LE P'TIT TOUR

Un beau compliment

La présence de la Française devenue Fribourgeoise par mariage Chantal Dällenbach a donc constitué une sacrée - et belle - surprise pour les organisateurs du Tour de canton. «Dans la mesure où je devais effectuer une sortie de 12 à 15 km en prévision du marathon de Hambourg dimanche prochain, je me suis dit qu'il valait mieux la faire en groupe que toute seule, expliquait-elle. Et franchement, j'ai été étonnée de voir cette belle organisation. Je m'attendais à une toute petite course, mais je me suis rendu compte dès mon arrivée que ce n'était pas le cas. C'est magnifiquement fait (sic) et on a l'impression de faire partie d'une immense organisation. Bien sûr, il y a des courses où le nombre de participants est nettement plus impressionnant, mais il est difficile de faire mieux que cela.»

Un compliment que les organisateurs de Sport Plus apprécieront à leur juste valeur.

Speaker-chanteur

La semaine passée à Boudry, il n'avait ni micro, ni ordinateur. Hier à Marin, le speaker a pu travailler comme il faut et informer le public de l'évolution de la deuxième étape de ce Tour 1999. Notre ami était si content d'avoir retrouvé son micro qu'il s'est senti des vellétés de rock-star et que, du haut de son podium, il s'est mis à fredonner le refrain du célèbre «Roxanne» de Police en même temps que le disque était diffusé sur les haut-parleurs. Ce qui a fait dire à un spectateur: «Que tu commentes, d'accord, mais arrête de chanter!»

Encore heureux qu'il n'ait pas chanté «La marche en avant» de Michel Sardou, ç'aurait été total!

Profession porteur d'eau

Ancien footballeur de Neuchâtel Xamax et du FCC et actuellement licencié à Cortaillod, Pierre Thévenaz s'est présenté en VTT au départ de l'étape d'hier. «Je ne cours pas, rassurez-vous, a-t-il lancé à certains de ses amis. Du bitume, j'en ai assez eu cet hiver. Simplement, je viens ravitailler mon épouse, qui participe à ce Tour.» Et une mauvaise langue d'ajouter: «Tu n'as pas oublié de lui dire qu'il y avait les demi-finales de Ligue des champions après, j'espère?» Réponse de Thévenaz en rigolant: «Non, je lui ai demandé de se dépêcher.»

Aux dernières nouvelles, Pierrot n'a pas raté beaucoup des matches d'hier soir. Merci Florence!

RTY

Course à pied Stauffer gagne et Dällenbach impressionne

La deuxième étape du Tour du canton de Neuchâtel, disputée hier entre Marin et Marin sur 14,800 km, n'a pas confirmé les valeurs établies une semaine plus tôt à Boudry.

Renaud Tschoumy

Chez les messieurs, Christophe Stauffer a battu Mohamed Boudifa et s'est emparé du maillot jaune, alors que chez les dames, Chantal Dällenbach, professionnelle du cross, du marathon et du semi-marathon, a livré «un bon galop», selon ses termes, pour devancer Fabiola Rueda-Oppliger de plus de quatre minutes. Inhabituel...

«Je n'ai même pas cherché à suivre Chantal. Elle est au niveau pro, et je me serais asphyxiée à vouloir la suivre. J'ai donc assuré le général, dans la mesure où elle ne participera pas à toutes les étapes.» L'aveu de Fabiola Rueda-Oppliger en disait long sur la différence qui la sépare de la Française devenue Fribourgeoise par mariage.

Cinq fois championne de Suisse et six fois championne de France de semi-marathon, vice-championne du monde par équipes (avec la France) dans la même discipline, championne du monde par équipes (avec la France aussi) de cross-country, Chantal Dällenbach, licenciée

au CA Fribourg, fait partie des grosses pointures du continent, voire de la planète. C'est donc en totale décontraction qu'elle a fait sienne cette étape, qui constituait un entraînement pour elle (lire ci-contre).

«Je ne me suis pas occupée des autres, confirmait-elle. J'ai même levé le pied en certains endroits pour ne pas prendre le moindre risque. Le parcours était si boueux que j'ai eu l'impression de me retrouver en cross-country.» Un avis partagé

par tous les concurrents. S'il faisait beau - superbe soleil couchant - et si la température était idéale hier en début de soirée, les pluies des jours précédents avaient particulièrement détrempe le terrain, notamment dans la montée située après Cornaux. «On marchait, et on aurait presque pu ajouter une corde» déclarait un populaire sitôt la ligne d'arrivée franchie.

Stauffer en leader

Du côté masculin, la course s'est rapidement décentée sous l'impulsion d'Alain Berger et de Marc-Henri Jaunin. Vainqueur à Boudry, Mohamed Boudifa a ensuite pris quelques longueurs d'avance, malgré une

chute. Christophe Stauffer est cependant parvenu à limiter la casse (huit secondes de retard à 6 km de l'arrivée), avant de revenir et de dépasser le Marocain (quatorze secondes d'avance à 2 km de la ligne, 21 sur cette dernière).

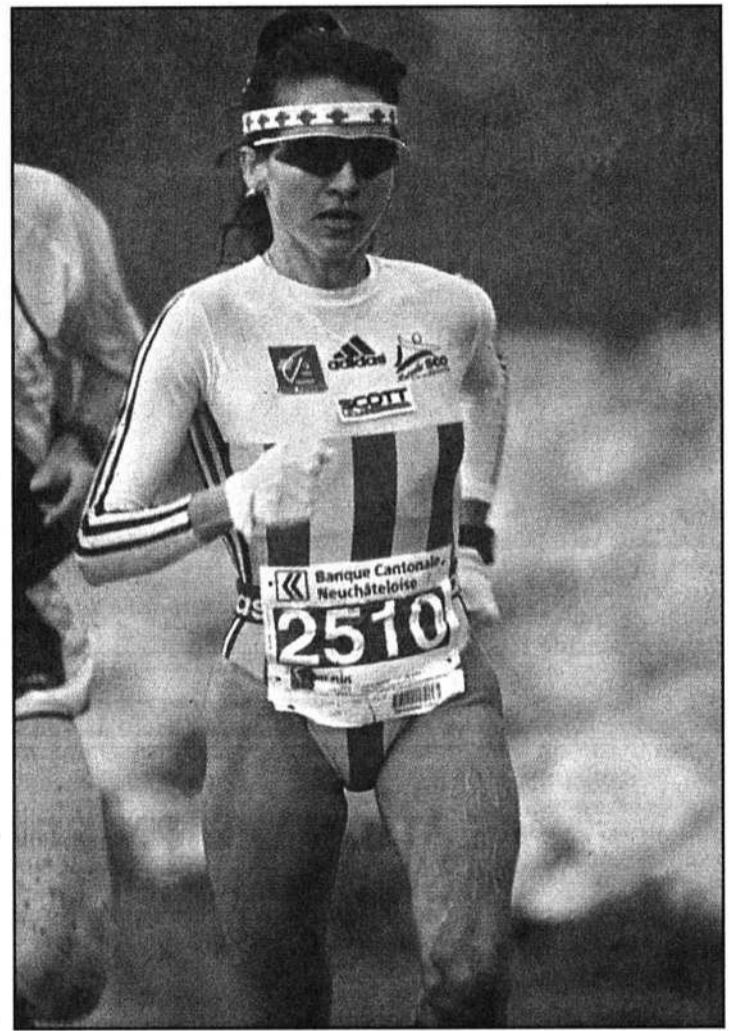
«Malgré mon petit retard, j'ai réussi à réagir à chacune de ses accélérations, expliquait Stauffer. Après être revenu dans la dernière montée, j'ai fait la différence dans la descente qui suivait.» Voilà donc Stauffer en position de force... alors même qu'il avait annoncé ne pas vouloir jouer le général. «Je n'ai pas changé d'avis, insistait-il. Je prendrai les choses comme elles viennent. Ce qui est sûr, c'est que je ne participerai probablement pas aux 20 km de

Lausanne samedi. J'ai trop mal aux jambes.»

Boudifa, lui, y sera. «C'est pour cela que je n'ai pas forcé à Marin, confirmait-il. Bien sûr, j'ai perdu la tête du classement. Mais je ne me fais pas de souci. La différence, je la ferai lors des prochaines étapes.»

Voilà qui promet de beaux duels, ce d'autant plus qu'on voit mal Stauffer ne pas défendre son bien...

RTY



Chantal Dällenbach: c'est une athlète de classe mondiale qui s'est imposée hier à Marin chez les dames. photo Galley

Messieurs

Etape. Scratch: 1. Stauffer 46'25". 2. Boudifa à 21". 3. Aires à 58". 4. Künzler à 1'24". 5. Aubry à 1'27". 6. Jaunin à 1'33". 7. Sterchi à 1'40". 8. Jabal à 2'46". 9. Glauser à 3'14". 10. Cobos à 4'25".

Elites (1978-1969): 1. Christophe Stauffer (Corcelles) 46'25". 2. Jean-Michel Aubry (La Chaux-de-Fonds) à 1'27". 3. Yvan Jeanerret (Le Locle) à 4'27".

Seniors I (1968-1959): 1. Mohamed Boudifa (Lausanne) 46'47". 2. Elvas Aires (Les Breuleux) à 36". 3. René Künzler (Port) à 1'02".

Seniors II (1958-1949): 1. Hafid Seghrouchni (Yverdon) 52'19". 2. Ueli Aeschlimann (Utzen) à 5". 3. Jean-François Junod (Boudry) à 54".

Vétérans (1948 et plus âgés): 1. Claudy Rosat (La Brévine)

52'23". 2. Serge Furrer (Bevaix) à 1'21". 3. Albrecht Moser (Perles) à 4'01".

Juniors: 1. Claude Daerendinger (Concise) 53'38". 2. Patrice Pétermann (La Chaux-de-Fonds) à 11". 3. Baptiste Rollier (Valangin) à 1'16".

Général. Scratch: 1. Stauffer et Boudifa 1100 pts (2 courses). 3. Aires 1068 (2). 4. Aubry 1049 (2). 5. Künzler 1047 (1). 6. Jaunin 1024 (1). 7. Berger 1023 (1). 8. Sterchi 1011 (1). 9. Seghrouchni 1010 (2). 10. Jabal 1007 (2).

Elites: 1. Stauffer 1100 (2). 2. Aubry 1049 (2). 3. Berger 1023 (1).

Seniors I: 1. Boudifa 110 (2). 2. Aires 1068 (2). 3. Künzler 1047 (1).

Seniors II: 1. Seghrouchni 1010 (2). 2. Aeschlimann 998 (2). 3. Junod 982 (2).

Classements

Vétérans: 1. Rosat 1000 (2). 2. Furrer 974 (2). 3. Moser 923 (1).

Juniors: 1. Daerendinger 1000 (2). 2. Pétermann 996 (2). 3. Rollier 976 (2).

Dames

Etape. Scratch: 1. Dällenbach 52'33". 2. Rueda-Oppliger à 4'21". 3. Joly à 5'10". 4. Perrin à 5'53". 5. Krähenbühl à 8'29". 6. Amstutz à 8'36". 7. Schick à 9'46". 8. Morgan à 10'30". 9. Mordasini à 10'49". 10. Vitaliani à 11'02".

Dames I (1978-1969): 1. Angeline Joly (Le Locle) 57'43". 2. Isaline Krähenbühl (Colombier) à 3'19". 3. Corinne Schweizer (Gals) à 6'48".

Dames II (1968-1959): 1. Chantal Dällenbach (Lac-Noir) 52'33". 2. Fabiola Rueda-Oppli-

ger (Corsier) à 4'21". 3. Liliane Morgan (Les Geneveys-sur-Coffrane) à 10'30".

Dames III (1958 et plus âgées): 1. Josiane Amstutz (Courtelary) 1 h 01'09". 2. Doryane Schick (La Brévine) à 1'10". 3. Elisabeth Vitaliani (Marin) à 2'25".

Juniors (1982-1979): 1. Nathalie Perrin (La Chaux-de-Fonds) 58'26". 2. Marion Mordasini (Couvet) à 4'56". 3. Tanja Trussel (Chambrelin) à 14'40".

Général. Scratch: 1. Rueda-Oppliger 1100 pts (2 courses). 2. Dällenbach 1100 (1). 3. Joly 1090 (2). 4. Perrin 1070 (2). 5. Amstutz 1060 (2). 6. Schick 1032 (2). 7. Isler-Ducommun 1017 (1). 8. Krähenbühl 1002 (2). 9. Vitaliani 970 (1). 10. Mordasini 942 (2).

Dames I: 1. Joly 1090 (2). 2. Krähenbühl 1002 (2). 3. Yerly 923 (1).

Dames II: 1. Rueda-Oppliger 1100 (2). 2. Dällenbach 1100 (1). 3. Isler-Ducommun 1017 (1).

Dames III: 1. Amstutz 1060 (2). 2. Schick 1032 (2). 3. Vitaliani 970 (1).

Juniors: 1. Perrin 1070 (2). 2. Mordasini 942 (2). 3. Trussel 788 (2).

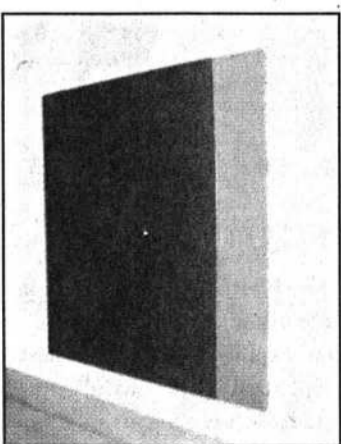
Par équipes. Etape: 1. Police cantonale 2 h 29'38". 2. Fila Grenouilles à 3'13". 3. CO Chenau à 7'07".

Les classements tiennent compte du moins bon résultat des deux étapes déjà biffé. Les résultats complets paraîtront dans notre prochaine édition. Ceux-ci sont également disponibles sur Internet à l'adresse <http://www.vector.ch/sportplus>, ou encore au kiosque téléphonique 156.64.65.1 (1,49 fr. la minute).

Exposition Triomphe de la non-image dans la peinture de P. A. Ferrand

Si une visite de l'exposition Pierre André Ferrand apporte son pesant d'interrogations et de paix dans des espaces blancs - depuis un certain temps, cet artiste expérimente aussi la couleur, dans des gammes sourdes -, elle peut aussi être l'occasion de revoir les collections permanentes du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds. Remarquables dans une institution régionale, celles-ci se distinguent surtout au chapitre de la peinture et de la sculpture du XXe siècle.

En outre, trois salles ont été momentanément réaménagées. L'une d'entre elles met en exergue une sélection de toiles de Charles L'Eplattenier, dont la pointilliste «Les musiciennes» (1907), composition monumentale art nou-



Depuis son séjour en Lituanie, Pierre André Ferrand se sert de couleurs. Mais dans des chromatismes organiques, rappelant la forêt des grandes plaines du nord.

photo Leuenberger

veau baignée d'une très étrange lumière ou le très émouvant «Souvenir» (1912), inondé de bleu nostalgique et céleste. Comme en écho, une petite salle est tout entière dévolue à une immense toile de François Barraud de 1921 et appelée «Les musiciens». Une sorte d'allégorie dont les modèles géants sont les quatre frères Barraud, représentés en jeunes éphèbes éclatants de santé.

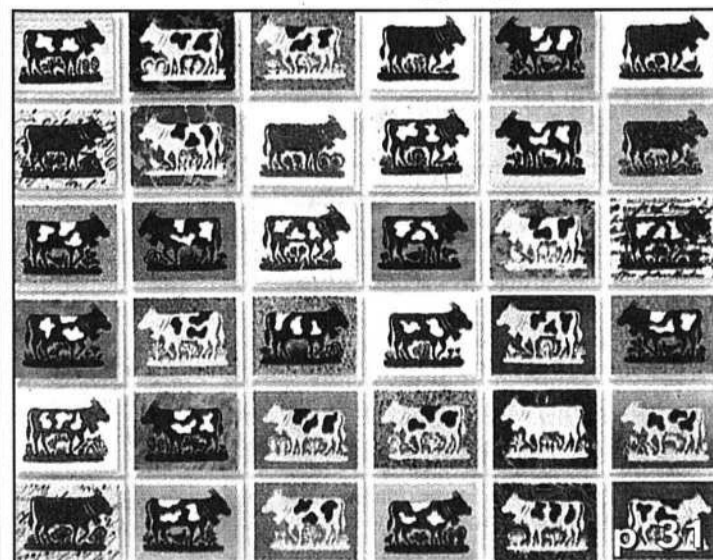
Enfin, la seconde petite salle abrite temporairement un cabinet des estampes féminines, où l'on admire une série de neuf planches de Miriam Cahn, pointes sèches intitulées «Soldaten, Frauen & Tiere».

SOG

p 31

Magazine

Création Ueli Hofer: un orfèvre du papier



Parti de la tradition du découpage de papier, le Bernois Ueli Hofer a accroché, à Valangin, une série d'œuvres faussement naïves et très décoratives. Comme cette poya revisitée.

photo sp

Santé
L'incontinence urinaire, un mal très répandu en Suisse

Bon droit
Rentes AI et salaire de référence

A l'aise
Lunettes de soleil efficaces

Deuxième Forum senior à Montreux

p 33